



Ajuntament  
de Barcelona

## **Programa per a la rehabilitació d'auditoris i teatres d'entitats culturals sense afany de lucre.**

**Mesura de Govern**

**Gener 2012**

B  
BC  
BN



## MESURA DE GOVERN

### PROGRAMES PER A LA REHABILITACIÓ D'AUDITORIS I TEATRES D'ENTITATS CULTURALS SENSE AFANY DE LUCRE.

Barcelona compta amb una important xarxa d'auditoris i sales per a les arts escèniques. Es tracta de quaranta-set sales, que inclouen tant les del circuit públic, com les de la xarxa de sales comercials i els espais de creació i centres d'assaig amb programació teatral. Una riquesa que cal conservar i promoure.

L'Ajuntament de Barcelona participa mitjançant el Consorci de Rehabilitació de Teatres en la posada al dia d'aquests equipaments. Gràcies a l' esforç inversor, en els darrers anys, s'han succeït les obertures i les remodelacions de sales de teatre: l'Antic Teatre, el Teatre Goya, la Sala Villarroel, entre d'altres. L'Ajuntament va realitzar una contribució de set-cents cinquanta mil euros en el període 2006-2010, la qual cosa representa el vint-i-cinc per cent del finançament de rehabilitació de teatres en aquest període. Aquest fons d'ajut exclou, però, de manera expressa, les entitats sense finalitat de lucre, i es dirigeix només a les sales de teatre convencionals de gestió empresarial.

Tanmateix, Barcelona compta també amb una llarga tradició de teatres i auditoris sense finalitat de lucre, allò que popularment es coneix com a teatre amateur. Tot i que no existeix cap tipus de cens sobre el nombre d'equipaments i d'usuaris d'aquests espais, el cert és que hi ha una realitat ben viva a Barcelona d'ateneus, orfeons i espais d'assaig de teatre amateur a tots els barris de la ciutat, que garanteixen la renovació del planter teatral de la ciutat i impulsen la divulgació i la pràctica de les arts escèniques a públics ben amplis.

**El Govern municipal proposa aquesta Mesura de Govern amb un doble objectiu: d'una banda, impulsar els centres culturals de proximitat als barris, i de l'altra, retornar el protagonisme a les entitats culturals de base participativa en l'acció cultural a la ciutat. Amb aquesta Mesura de Govern es reconeix l'esforç, el valor i els beneficis que aquestes entitats aporten a la ciutat.**

#### »01. Una novetat destacada en el suport als centres culturals de proximitat.

El llistat d'entitats culturals sense afany de lucre inclou des d'institucions estrictament culturals, fins a d'altres que tenen el seu origen en cooperatives de treballadors, parròquies, associacions, ateneus obrers o fins i tot clubs esportius. El seu punt en comú, tot i la diversitat dels seus orígens, és la seva tasca voluntària –i voluntariosa- de suport al que s'anomena cultura amateur. És a dir, el servei que ofereixen a totes aquelles persones que volen fer teatre, participar en una coral, aprendre idiomes, ballar sardanes o participar en festes populars, així com la difusió que en fan.



La contribució que aquestes entitats fan a la cultura de la ciutat es pot explicar a partir de diversos eixos, d'entre els que en podem destacar:

- **Espais culturals de proximitat.** Es tracta d'entitats promotores de la participació cultural i dinamitzadores de l'acció cultural, mantenen un vincle molt fort amb el seu territori de proximitat. Formen part de la xarxa de centres culturals de proximitat, de la mateixa manera que les biblioteques, els centres cívics o els espais de creació.
- **Entitats de caràcter històric.** Es tracta en la majoria dels casos d'entitats amb una tradició fortament arrelada, que formen part del tercer sector cultural que històricament ha portat endavant la promoció del patrimoni cultural del país.
- **Suport a l'expressivitat amateur.** Les seves activitats són un element imprescindible en l'exercici i l'acostament de les diferents formes d'expressió cultural a la ciutadania i en l'ús de la cultura com a element de cohesió social.
- **Espais de participació cultural i cívica.** Es tracta d'espais que permeten ampliar les possibilitats de fer i practicar cultura a amplis sectors de la ciutadania, però que inclouen programes també de participació cívica o de pràctica esportiva.
- **Al costat del talent i la creativitat més emergent.** Malgrat que la tasca d'aquestes entitats es dediquen de manera important a l'activitat cultural de caràcter amateur, és convenient destacar que els seus espais també estan oberts a manifestacions de caire més professionalitzat, que en molts casos després s'inclouen en els circuits estables de les arts escèniques a la ciutat.
- **Suport a la formació artística.** Entre les seves activitats de promoció de la participació cultural s'hi inclouen sovint programes de formació artística. Es tracta de tallers i aules a on es promou la formació en diverses disciplines.

**Fins el moment l'Ajuntament ha promogut la renovació i la posada al dia d'altres equipaments culturals de proximitat (biblioteques, centres cívics, espais de creació), de manera que promoure un programa d'ajut a les entitats culturals sense ànim de lucre representa una novetat destacada per a reforçar la cultura de proximitat.**

Un dels principals problemes amb el qual es troben actualment aquests espais prové de l'evolució de la normativa relativa als espais de pública concurrència pel que fa als aspectes de seguretat, ús de materials ignífugs i altres mesures antiincendis, accessibilitat, insonorització, dotació d'equipament tècnic, etcètera, que signifiquen la inadequació d'aquests espais i la necessitat de realitzar-hi importants inversions. Com que es tracta d'entitats de base associativa, sense afany de lucre, sovint no poden fer front a les necessitats d'inversió, de manera que les seves instal·lacions no gaudeixen de la seguretat, el confort ni la qualitat necessària per a un òptim exercici de les activitats culturals que s'hi desenvolupen.

Per tal d'impulsar la rehabilitació d'aquests espais, l'Institut de Cultura de Barcelona proposarà una convocatòria pública per realitzar inversions a les sales de teatre i auditoris d'espais culturals de base associativa sense afany de lucre. **L'Ajuntament hi destinarà un fons d'un milió d'euros per dotar aquesta convocatòria.** Aquestes inversions serviran per a adequar aquests espais a la normativa vigent en termes de seguretat, accessibilitat, protecció antiincendis, insonorització, etc.



## **»02. Programa per a la rehabilitació d'Auditoris i Sales de Teatre sense afany de lucre**

L'objecte principal d'aquest programa és la concessió de subvencions per a la rehabilitació i la dotació d'equipament tècnic, destinades a equipaments d'exhibició teatral o auditoris (o equipaments anàlegs) pertanyents a espais culturals de base associativa sense afany de lucre de la ciutat de Barcelona.

Tindran prioritat les inversions relatives a obres de seguretat, insonorització, accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques, i en general totes aquelles mesures que possibilitin el compliment de les normatives vigents per als espais de pública concurrència. Si el crèdit pressupostari disponible no quedés esgotat amb aquestes despeses, es podran subvencionar les inversions que signifiquin altres obres d'adequació i la dotació d'equipament tècnic que permeti la millora de les condicions d'exhibició o creació que tinguin lloc en l'espai, sempre i quan tinguin la naturalesa comptable d'inversions.

Els destinataris d'aquesta convocatòria seran els espais culturals, de base associativa i gestionats per entitats sense ànim de lucre de la ciutat de Barcelona. Per a poder optar a les subvencions els sol·licitants hauran d'acreditar com a requisits tant la realització de les obres com un cert volum de programació en aquests espais:

- Haver realitzat les inversions en la sala teatral, auditori o espai anàleg durant l'any 2011 o bé iniciar-les en els sis mesos següents a la notificació de la subvenció i finalitzar-les abans del 31 de desembre de 2013.
- Acreditar la realització anual d'un mínim de 50 representacions teatrals o concerts durant els anys 2010 i 2011. En cas d'haver cessat l'activitat en aquest període, caldrà acreditar la realització del mateix nombre de representacions teatrals o concerts el darrer any de funcionament o bé acreditar la trajectòria de l'entitat sol·licitant en la gestió d'una sala de teatre o auditori o sala de concerts durant els tres anys anteriors al de la publicació de la convocatòria, amb el mateix nombre de representacions o concerts.

Una comissió tècnica composta per tècnics municipals i un representant de reconeguda vàlua del sector cultural de la ciutat realitzarà una proposta de distribució de les subvencions, que com a màxim podran cobrir el 60% del cost de les obres de seguretat, insonorització, accessibilitat i supressió de barreres arquitectòniques, el 40% del cost de les obres de millora diferents de les anteriors i el 30% del cost de dotació d'equipament tècnic.

L'obertura de la convocatòria es realitzarà durant el mes de febrer de 2012, i es publicarà en els corresponents mitjans oficials. A més se n'informarà directament a les entitats culturals de la ciutat sense afany de lucre, així com a de manera general a través del lloc web de l'Ajuntament de Barcelona.